

LE MATIN

N° 3288 MERCREDI 30 SEPTEMBRE 1987 ■ 4,50 F

DE PARIS

TF1, 22 h 20 ou 23 h 05, « Pirates »

Tout faux

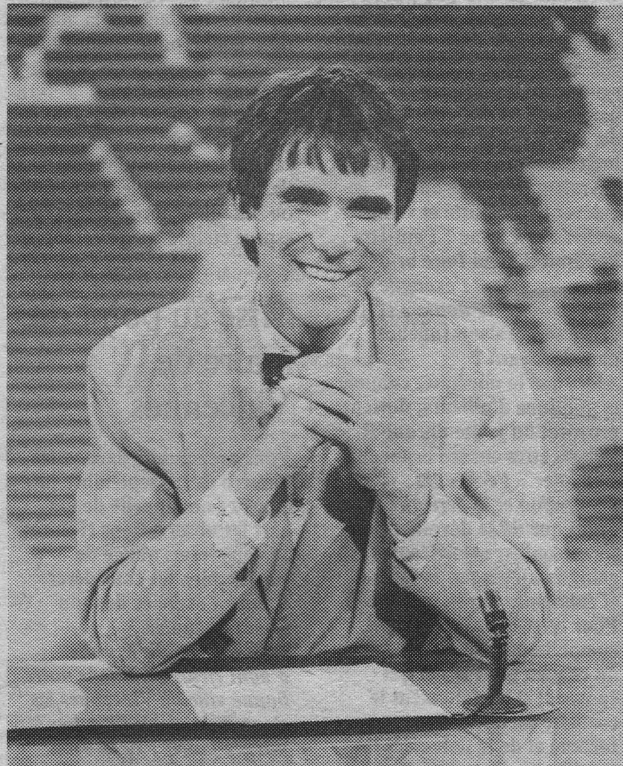
Au compte-gouttes, TF1 présente les nouveaux bébés de Pascale Breugnot pour les fins de soirée de la chaîne. Ce soir, c'est au tour de *Pirates*, une émission signée Bernard Bouthier avec la complicité de Jean-Yves Lafesse et Karl Zéro. Ce dernier patronyme étant malheureusement un peu prémonitoire.

Le communiqué de presse a beau prévenir : « *Fausse interviews, images détournées, faux reportages, tout est faux* », rien n'y fait. La recette de l'interview bidon s'épuise. Drôle à petite dose, elle ne saurait constituer le genre essentiel d'une émission d'une heure. Fabriquer de faux imbéciles avec de vrais interviewés, la méthode est facile.

Et puis il y a l'écueil de la vulgarité dans lequel Lafesse et Zéro tombent parfois. Quand ils lancent à une brave dame, qu'ils tournent définitivement en ridicule : « *Change pas de main, je sens que ça vient* », on sent que le dérapage est amorcé. Idem quand un faux journaliste (il a bien été précisé que tout était faux, non ?) interpelle quelques citoyens belges sur des thèmes variés : « *Qui a composé le Requiem de Mozart ?* » ou bien : « *Avez-vous déjà connu l'orgasme ?* » Cette fois, les ficelles paraissent décidément bien grosses.

Jamais la caméra ne filme de face le journaliste. Ce qui laisse bien entendu imaginer qu'il pose une tout autre question. La réponse, alors en complet décalage, voudrait laisser penser que les Belges sont totalement idiots.

Trop facile, encore une fois. Lassant. Déjà vu.



« *Le journal familial* » présenté par Jean-Christophe Le Texier : nullissime (Photo A2)

Mais tout n'est pas à jeter dans *Pirates*. A signaler la bouffée d'oxygène apportée par Patrick Bouchitey, spécialiste des doublages. Très réussie, la querelle de voisinage entre deux poissons. Très réussi aussi l'air catastrophé de Philippe Séguin se plaignant devant une forêt de micros d'avoir perdu sa chèvre.

Autre beau morceau de l'émission de ce soir, une interview « *inédite* » de Raymond Barre s'assoupissant consciencieusement à une quelconque tribune politique. Et quand il sort de sa torpeur, c'est pour

lancer : « *Il faut une nouvelle dynamique dans l'entreprise.* »

Parmi les bonnes surprises, on sourira aussi en observant que la plupart des habitants de Mourmelon (d'où ont disparu plusieurs appelés. — NDLR) confondent Stéphanie de Monaco avec les frères Bogdanoff.

Mais Bernard Bouthier était-il obligé de nous imposer un épisode spécial « *beauf-fin de banquet* » sur la sexualité des footballeurs de l'équipe de France ? Il a décidément presque tout faux.

MARIE BONNET