

LE DEVOIR

CULTURE

Festival international du film sur l'art

Grand prix: *Un architecte engagé dans le siècle*

HÉLÈNE BARIL

Le jury du 19^e Festival international du film sur l'art (FIFA) a décerné hier son grand prix au réalisateur Marc-Henri Wajnberg pour son film sur Oscar Niemeyer, *Un architecte engagé dans le siècle*.

Des 180 films et vidéos qui ont été présentés pendant la semaine du 13 au 18 mars, neuf ont été primés. *Calatrava, Dieu ne joue pas aux dés*, de la Française Catherine Adda, qui a été la dernière projection du festival, a reçu le prix du jury.

Le film de Jacques Godbout, *Anne Hébert*, a obtenu le prix Téléfilm Canada accompagné d'un chèque de 5000 \$ pour la meilleure œuvre canadienne. L'Office national du film a décerné son prix de la création et 1000 \$ à *Markus Lüpertz* de l'Allemand Julius Werner. Le prix du meilleur portrait est allé à *imagine the work* de Tita Jänkälä, de la Finlande.

Limon: a life beyond words, de Malachi Roths, a été élu meilleur

film pour la télévision tandis que Béatrice Soulé a obtenu le prix du meilleur reportage avec *Ousmane Sow, le soleil en face*.

Le prix du meilleur essai est allé à Heinz Peter Schwerfel pour *Plaisirs/déplaisirs: le bestiaire amoureux d'Annette Messager*. Enfin, le prix du meilleur film éducatif a été décerné *ex-æquo* à *The beauty of my island*, de Frank Matter, et à *Une journée d'Andréi Arsenévitch*, de Chris Maker.

Le jury était présidé par le correspondant à New York de l'*Art Newspaper* de Londres, David D'Arcy et il était composé de la designer d'intérieur Madeleine Arbour, du producteur et réalisateur hollandais Nico Crama et de Jacques Drouin, cinéaste d'animation à l'ONF.

Le Festival international du film sur l'art, qui soufflera 20 bougies l'an prochain, attire chaque année entre 15 000 et 20 000 amateurs dans les salles.

Avec la PC