

LA VIE

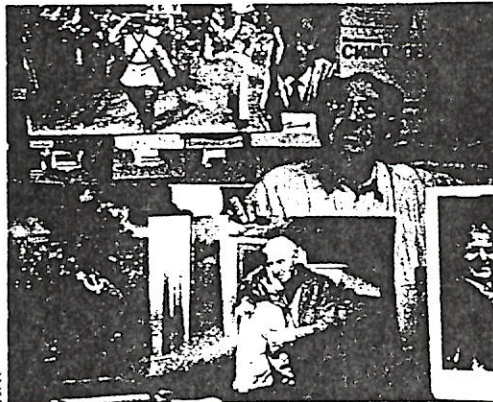
Mercredi 11 juin 1997

DOCUMENT

L'HOMME QUI A IMMORTALISÉ STALINE

Ce n'est peut-être pas un hasard si Evgueni Khaldeï est né en 1917, l'année de la Révolution russe : toute la carrière, toute la vie même du photographe préféré de Staline se confond avec l'histoire soviétique. De la libération de Berlin, du procès de Nuremberg ou des grands défilés du 1^{er} mai sur la place Rouge, Khaldeï nous avait déjà donné quelques clichés célèbres mais muets. Pour le cinéaste Marc-Henri Wajnberg, il a accepté de revenir sur tant d'instantanés historiques dont il a été le témoin privilégié. Et c'est à une captivante leçon d'histoire contemporaine que ce vieux monsieur plein d'humour et de sensibilité nous convie dans l'émouvant portrait diffusé ce soir par Arte.

Véritable autodidacte, Evgueni Khaldeï construit lui-même son premier ap-



Evgueni Khaldeï montrant ses photographies.

pareil photo avec... les lunettes de sa grand-mère. Son rêve est de devenir reporter de guerre : il intègre l'armée de Joukov et participe, en mai 1945, à la libération de Berlin. C'est là qu'il réalise sa photo fétiche, qui va faire le tour du monde et accélérer sa promotion : celle d'un jeune soldat de l'armée Rouge plantant triomphalement le drapeau soviétique au sommet du Reichstag en ruines. Staline le remarque et en fait son photographe quasi officiel : « *Staline était le plus difficile à photographier car on tremblait tous devant lui* », se souvient l'artiste. Embauché par l'agence Tass, il est accrédité pour la conférence de Potsdam puis pour le procès de Nuremberg, où il réalisera « *la* » photo de Goering défait... en soudoyant ses geôliers avec des bouteilles de whisky !

Artiste de talent et propagandiste efficace, Khaldeï aurait pu, aurait dû devenir un héros national. Mais en 1950, il est licencié de l'agence Tass. Car le Petit Père des peuples ou Evgueni le Juif photogra-