

Le Monde

Fondateur : Hubert Beuve-Méry

Directeur : André Laurens

VU

Le clap, qui attrape !

L'avez-vous vu ? Si vous tournez la tête ou si vous éternuez à ce moment-là, c'est fichu. Huit secondes, pas plus, juste après l'écran publicitaire de 20 h 30 ou vers 22 h, avant « Soir 3 » sur FR 3... C'est fini. Depuis le 1^{er} janvier, tous les jours, il traverse l'écran à toute allure. Ni Groucho Marx ni Buster Keaton, minuscule (dans le temps) mais dans la lignée des grands, un vaste béret claqué, des knickers noirs, maigre comme un jour dans pain, il fait clap et s'envole.

Le clap, c'est cet instrument indispensable au cinéma, qui permet, quand on commence une scène, de synchroniser l'image et le son. On filme le clap (avec le clapman), on enregistre le son du bois qui claqué. Après, bien sûr, on jette, on ne garde que l'action. Marc-Henri Wajenberg a été clapman des années. Il a dû souffrir de faire partie des « chutes ». Ses claps sont des chutes sublimes, le rien qui se transforme en tout, une revanche sur l'oubli. Il s'enflamme, se transforme en cocktail Molotov, en vide-ordures, en juke-box. Lui, c'est Napoléon, Blues Brother, Groucho. Il est comme les personnages de BD ou ces poupées en latex qu'on plie dans tous les sens. Il marche en ape-santeur, les pieds sur le côté. Le comique fonctionne sur le non-sens, le presque rien. La poésie, sur la surprise, les références. C'est minutieux, absurde, gratuit.

Marc-Henri Wajenberg, qui est belge, est l'homme à tout faire de ces bizarres anti-clips. Il est le scénariste, le réalisateur, le producteur, l'auteur de mille deux cents sketches de huit secondes qu'il a déjà réussi à vendre aux Belges, aux Italiens, aux Danois, aux Allemands, aux Hollandais. FR 3 avait inauguré l'année dernière les émissions de deux ou trois minutes (« Juste une image », avec Agnès Varda, « Monsieur Cyclopède », avec Pierre Desproges...). Le nouveau chic, maintenant, c'est l'émission de huit secondes. Très utile pour « attraper » le téléspectateur au moment où il change de chaîne, cherche une émission. Dur, pour les maniaques du magnétoscope : de 20 h 30 à... 20 h 30 et, pis, vers 22 heures ! Clap !

CATHERINE HUMBLLOT.



Jeudi 15 mars 1984