

## Evgueni Khaldeï

**C**hacun a en tête les photographies mondialement célèbres de la prise du Reichstag ou de Goering entre deux soldats américains au procès de Nuremberg. Leur auteur, Evgueni Khaldeï, photographe officiel du régime soviétique, présente son œuvre et raconte sa vie mouvementée au cinéaste Marc-Henri Wajnberg.

Né en 1917 dans une famille juive ukrainienne, Khaldeï est un autodidacte de la photographie. Son talent et son ingéniosité lui assurent le succès : il devient membre de l'agence Tass et de la *Pravda*, photographe de Staline et de Joukov, jusqu'à ce qu'une vague d'antisémitisme pendant la Guerre froide lui fasse perdre son travail. Aujourd'hui, son œuvre est reconnue dans le monde entier, mais il vit humblement, en marge de la nouvelle société libérale. Son destin hors



*La prise du Reichstag, Evgueni Khaldeï. Photo : Arte*

norme entraîne le téléspectateur à travers l'histoire de la Russie, de la Révolution d'octobre à nos jours. Marc-Henri Wajnberg place cependant l'œuvre et la personnalité de Khaldeï au centre de son reportage, qui prend la forme d'un entretien, illustré par des films d'archives, des interviews d'historiens et les travaux du photographe. Celui-ci présente

au spectateur ses grands tirages noir et blanc et retrace les circonstances de la prise de vue, avec des anecdotes parfois assez amusantes. Au service de la propagande soviétique, il doit donner une image valorisante des pontes du régime, effacer les personnalités devenues indésirables, retoucher les détails gênants... Il le fait parce qu'il croit au communisme et qu'il est fier de côtoyer ceux qui incarnent cet idéal. À présent, ses sentiments sont ambivalents, entre ressentiment et regret. Avec finesse, ce documentaire révèle un grand photographe et une personnalité attachante.

**Nathalie Jérôme**

■ *Evgueni Khaldeï, photographe sous Staline* (1997, 64 mn) de Marc Henri Wajnberg, diffusion sur Arte le 25 juin à 20h45 dans "Les mercredis de l'Histoire".