

ekoizpena / Production / Producción
Marc-Henri Wajnberg
Wajnbrose Productions
18, rue Hydraulique
1040 Bruxelles
Tel. (32-2) 218 81 38
Fax (32-2) 219 19 85

ekoizkidea / Co-production / Coproducción
Panic Productions (France)
Praxino Pictures (Netherland)

Salmentak / Sales / Ventas
Jacques Leglou
Mercure Distribution

47, rue de la Colonie - 75013 Paris
Tel. (33-1) 45 89 80 00
Fax (33-1) 45 65 07 47

ZUZENDARIA / DIRECTOR / DIRECTOR
MARC-HENRI WAJNBORG

Gidoia / Script / Guión

Marc-Henri Wajnberg, Pierre Sterckx,
Alexandre Wajnberg

Argazkia / Photography / Fotografía
Remon Fromont

Musika / Music / Música
Michel Herr

Muntaketa / Edition / Montaje
Ludo Troch

Aktore-aktoreak / Cast / Intérpretes

Josse de Pauw, Ann Gisel Glass,
Charles Berling, Sylvie Milhaud

Iraupena / Running time / Duración
96 m.



MARC-HENRI WAJNBORG

1953an jaio eta zine ikasketak egin zituen Bruselako INSASean. Telebistarako hainbat obratan gidoiari, ekoizle eta errealizadore lanetan ihardun du, hala nola, zinemazko erdimetraia eta luzemetraietan gidoiari gisa. Gainera, antzerki obra nahiz filmeetan aktuatu izan du. Bere azken lana *Mister Almaniak* (1990) izan da, bideoz egina.

Born in 1953, he studied cinema at the INSAS in Brussels. He has been a scriptwriter, producer and director on several works for television, as well as a scriptwriter for medium- and full-length films for cinema. He has also acted in theatre pieces and films. His latest production is *Mister Almaniak* (1991), in video.

Nació en 1953 y estudió cine en el INSAS de Bruselas. Ha sido guionista, productor y realizador de numerosas obras para televisión, así como guionista de medimétrajes y largometrajes para cine. Además, ha actuado en obras de teatro y películas. Su última realización ha sido *Mister Almaniak* (1991), en vídeo.

JUST FRIENDS



JUST FRIENDS

Amberes, 1959. Jack talentuzko saxofoijolea dugu, hala ere, portuan lepakari moduan lan egin beharko du bizirik irauteko. Bere ametsa New Yorkera joan eta bertan jazzlari handienak ezagutzea litzateke. Horretarako batera aurkezten da, baina ez du saria irabazten. Bere inguruan, pertsonaia sorta interesgarria bilduko da: Jeff, baxujole eta heroinazalea, André, eskultore ezulertua, edo Lucy, Jackekin maitemindua dabilena. Azkenean, aukera bat sortuko zaio: banazak beterik datorren untzi batean, armiarma pozoitsu bat aske omen dabil. Armiarma harrapatzen duenarentzako saria, barkubidaia bat edonora... New Yorkera, adibidez.

JUST FRIENDS

Amberes, 1959. Jack is a talented saxophone player, but he makes his living by working as a stevedore in the port. He dreams of going to New York and seeing the great jazz players. But he hasn't got the money to do so. He enters a radio contest, but doesn't win. He is surrounded by a series of interesting people, like Jeff, the bassist, a heroin addict, André, the misunderstood sculptor, or Lucy, who is in love with Jack. At last his chance comes up: a poisonous spider arrives on a boat carrying a shipment of bananas. The reward offered to the person brave enough to catch it is a boat trip to anywhere... To New York, for example.

JUST FRIENDS

Amberes, 1959. Jack es un saxofonista de talento, pero para ganarse la vida tiene que trabajar de estibador en el puerto. Su sueño es ir a Nueva York y conocer a las grandes figuras del jazz. Para ello, le hace falta dinero. Se presenta a un concurso radiofónico, pero no lo gana. A su alrededor, desfilan una serie de personajes interesantes, como Jeff, el bajista, adicto a la heroína, André, el escultor incomprendido, o Lucy, enamorada de Jack. Por fin, se presenta una oportunidad: en un barco que trae un cargamento de plátanos, hay una araña venenosa. La recompensa que se ofrece al que se atreve a capturarla es un viaje por barco a cualquier sitio... A Nueva York, por ejemplo.



EUSKAL MEDIA SARIA
EUSKAL MEDIA PRIZE
PREMIO EUSKAL MEDIA