



BELGIQUE, CINÉMA, FESTIVAL

Kinshasa Now de Marc-Henri Wajnberg, en sélection à Venise avec 5 coproductions belges



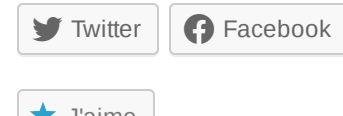
Date: 31 juillet 2020
Author: thleclercq
0 Commentaires

Kinshasa Now de Marc-Henri Wajnberg, un film de Fédération Wallonie-Bruxelles en réalité virtuelle, sera programmé, ainsi que cinq coproductions belges, du 2 au 12 septembre à la Mostra de Venise.

Kinshasa Now de Marc-Henri Wajnberg (Wajnbrosse Productions) figurera en compétition à Venice VR Expanded ; coproduit en Belgique par Tarantula *Miss Marx* de Susanna Nicchiarelli sera en Compétition Officielle ; *L'homme qui a vendu sa peau* de Kaouther Ben Hania (Kwassa Films) et *Zanka Contact* d'Ismaël El Iraki (Velvet Films) seront en compétition dans la section Orizzonti ; Hors compétition, on trouve *Mandibules* de Quentin Dupieux, mettant en scène le rappeur belge Roméo Elvis, une coproduction franco-belge (Artémis Production) ; coproduit en Belgique par Entre Chien et Loup, *The Book of Vision* de Carlo S. Hintermann fera l'ouverture de la Settimana Internazionale della Critica.

Communiqué de presse (WBImages)

Partager :



J'aime

Soyez le premier à aimer cet article.

COPRODUCTION FWB VENISE VR

Publié par thleclercq
Journaliste professionnel spécialisé dans la culture, le cinéma et les médias. Voir tous les articles par thleclercq

PRÉCÉDENT
Les femmes représentent moins d'un réalisateur sur quatre en Europe

VOTRE COMMENTAIRE

Entrez votre commentaire...

Suivre Media Box

SUIVEZ-MOI SUR TWITTER



ÉVÉNEMENTS À VENIR

- Festival du film francophone d'Angoulême 28 août 2020 - 2 septembre 2020 Angoulême, France
- BSFF (Brussels Short Film Festival) 2 septembre 2020 - 12 septembre 2020 Bruxelles
- BRIFF 3 septembre 2020 - 13 septembre 2020 Bruxelles, Belgique
- Festival International du Film francophone (FIFF) 2 octobre 2020 - 9 octobre 2020 Namur, Belgique

DATES LIMITES

- Wallimage : pilotes de flux 31 août 2020
- 3ème session Commission de Sélection des Films 10 septembre 2020
- screen.brussels fund 11 septembre 2020
- Wallimage Coproduction 11 septembre 2020
- CCA - longs métrages en production légère 29 septembre 2020
- Wallimage Coproduction 20 novembre 2020

Rechercher

CATÉGORIES

- animation
- appel à projets
- audiovisuel
- étude
- Belgique
- Cinéma
- Crossmédia
- culture
- Distribution
- documentaire
- Droit d'auteur
- En bref
- exploitation
- Festival
- Industries culturelles
- Jeu vidéo
- Marché
- Médias
- Musique
- Non classé
- numérique
- Politique
- presse
- Prix
- Production
- Promotion
- Publications
- publicité
- Radio
- Réglementation
- Revue de presse
- Télévision
- UE
- Web

ARTICLES RÉCENTS

- Kinshasa Now de Marc-Henri Wajnberg, en sélection à Venise avec 5 coproductions belges
- Les femmes représentent moins d'un réalisateur sur quatre en Europe
- Publication du nouveau décret cinéma en FWB
- Aide exceptionnelle de la Région bruxelloise aux intermittents
- La loi modifiant temporairement le statut d'artiste est publié au Moniteur

MOTS-CLÉS

animation ARTE audience audiovisuel bilan Bruxelles Cannes CCA Centre du Cinéma Cinéma coproduction copyright court métrage CSA culture directive distribution documentaire droit d'auteur développement Eurimages europe european film awards Europe Créative exploitation festival fiction film financement Flandre France FWB Fédération Wallonie-Bruxelles garantie Kinshipis long métrage Magritte marché média médias numérique observatoire européen de l'audiovisuel online Parlement européen piraterie plateformes presse prix production promotion publicité RTBF RTL régulation salles screen.brussels Screen Flanders SMA SMAV SVOD séries séries tv série tv tax shelter TFI tournage tv télévision UE VAF vod Wallimage WBImages étude

ARCHIVES

- juillet 2020
- juin 2020
- mai 2020
- avril 2020
- mars 2020
- février 2020
- janvier 2020
- décembre 2019
- novembre 2019
- octobre 2019
- septembre 2019
- août 2019
- juillet 2019
- juin 2019
- mai 2019
- avril 2019
- mars 2019
- février 2019
- janvier 2019
- novembre 2018
- octobre 2018
- septembre 2018
- août 2018
- juillet 2018
- juin 2018
- mai 2018
- avril 2018
- mars 2018
- février 2018
- janvier 2018
- décembre 2017
- novembre 2017
- octobre 2017
- septembre 2017
- août 2017
- juillet 2017
- juin 2017
- mai 2017
- avril 2017
- mars 2017
- février 2017
- janvier 2017
- décembre 2016
- novembre 2016
- octobre 2016
- septembre 2016
- août 2016
- juillet 2016
- juin 2016
- mai 2016
- avril 2016
- mars 2016
- février 2016
- janvier 2016
- décembre 2015
- novembre 2015
- octobre 2015

SOCIAL

MÉTA

- Inscription
- Connexion
- Flux des publications
- Flux des commentaires
- WordPress.com